IMEC

CONTEXTO

O projeto narra a história da IMEC Farmacêutica e seu fundador, Gilson, indo do caminho até a inauguração, e desse momento à atualidade. Uma jornada cheia de altos e baixos que precisava ser contada com o tom e melodia apropriados. Diante do curto prazo e baixo orçamento proposto, a equipe se viu em mais um desafio criativo, o de compor e dar forma acústica à Saga da IMEC com identidade, emoção e tradição.

IDEIA

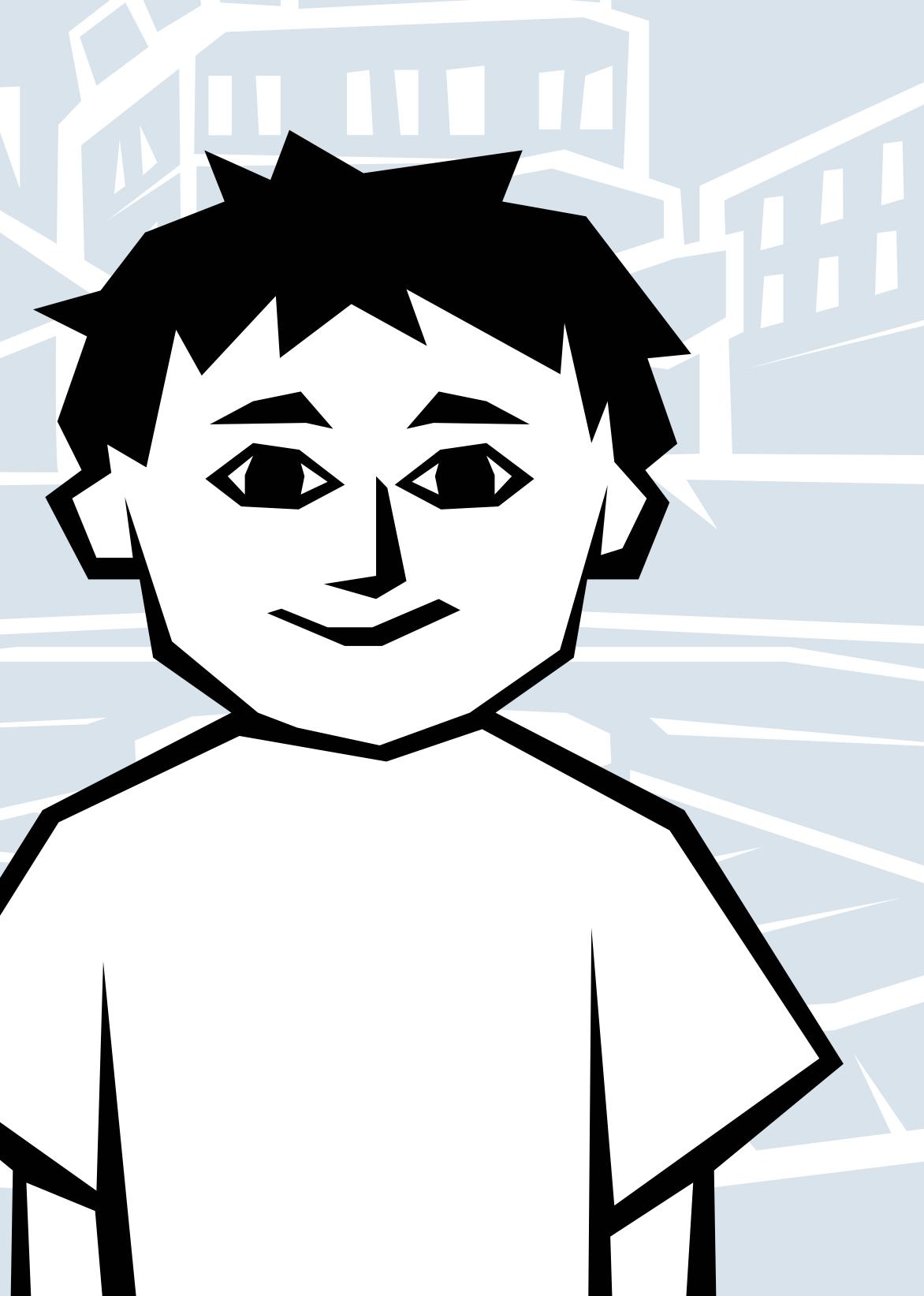
Considerando o contexto cultural da região sertaneja, definimos que a narrativa usaria de ritmos característicos do gosto popular, tanto na execução instrumental quanto em entonação vocal, buscando alcançar isto com fidelidade à genuinidade da perfeita imperfeição humana. A alternativa foi usar a Intelingência Artificial de modo assertivo, a Al Suno – gerativa de áudio e voz, que nos poupou tempo e recursos.

EXECUÇÃO

O desafio passou a ser a construção e detalhamento do prompt que descrevesse com exatidão cada detalhe proposto: as partes mais altas, os graves e os períodos em que o enunciador entoaria o formato de canção simples e melodicamente narrativo do forró e da toada, inspirada na poesia trovadoresca. Transcrever tantos detalhes e especificidades com maestria exigiu técnica e conhecimento musical, para que fosse possível passar à Inteligência Artificial e refinar os materiais em resposta aos comandos. O fruto deste projeto foi nada menos que legítimo, exarcebando a possibilidade real do uso de IA como impulsionadora da habilidade criativista e intrisecamente humana.

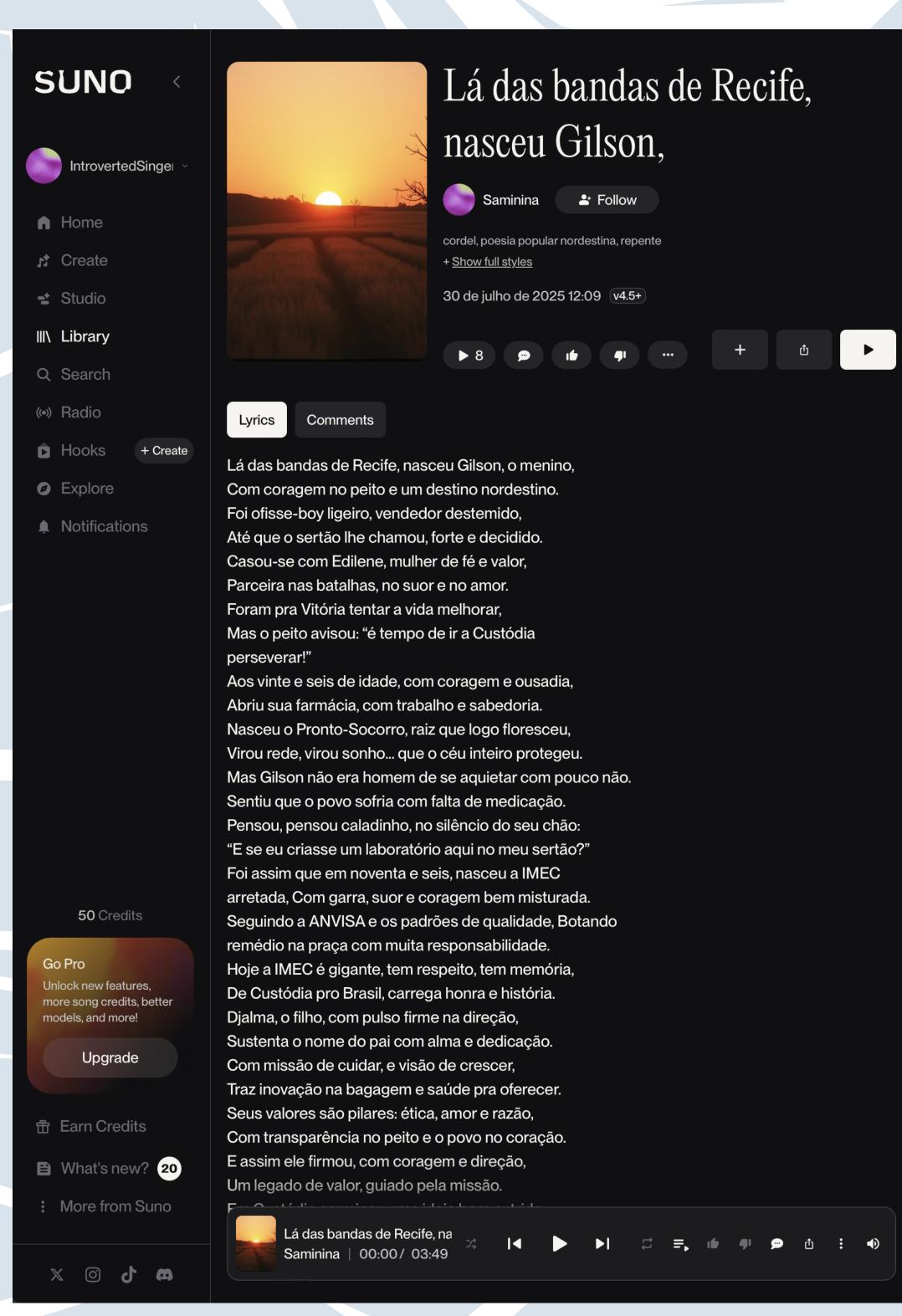
DE CUSTODIA PRO BRASIL

A SAGA DA IMEC



FERRAMENTAS





TAGS - Cordel • Literatura de cordel • Poesia popular nordestina • Texto em sextilha • Narrativa nordestina • Repente • Folheto de cordel • Declamação nordestina • Estilo matuto • Rima popular • Sotaque nordestino • Verso rimado • Entonação de cantoria • Cordel popular • Narrativa contada • Sabedoria do povo • Personagens do sertão • Cultura nordestina • Toque de humor • Poesia falada